

# Art Exhibition



## Gabriel Gramma People - άνοδος ή πτώση;

εγκαίνια

Τρίτη 9 Απρίλιου 2019 στις 8 το βράδυ  
διάρκεια έως Σάββατο 11 Μαΐου 2019



Ο πρίγκιπας (The prince) 50 x 70 cm Acrylic on canvas



Lucian FATU, Ambassador of Romania

It is with great joy that I prologue this new painting exhibition of talented Romanian - Greek artist, Gabriel Gramă.

His works, reunited under the title of "People", illustrate the diversity and the fight for progress of human kind, with its beauty and successes and also with inevitable errors and fall backs, and promote an overall dynamic and magnificent message of evolution, humanism and humanity.

I remarked with enthusiasm the intertwining of Romanian and Greek art symbols in his works, which illustrate, in a unique way, a splendid reflection of the Romanian - Greek cultural affinities and exchanges, seen through the eye of a young artist, formed in the spirit and profound admiration of both cultures.

We are very proud to continue our excellent collaboration with Gabriel Gramă and to inaugurate this valuable exhibition "People" in the first semester of 2019, when Romania holds the EU Council Presidency.

I wish good luck to the "People" painting exhibition and to artist Gabriel Gramă!

---

Η έκθεση "People - άνοδος ή πτώση;" έχει στοιχειοθετηθεί με βάση μια σειρά έργων μεγάλων και μεσαίων διαστάσεων που φιλοτεχνήθηκαν στο διάστημα 2017-2018. Η τεχνική στα περισσότερα έργα είναι ακρυλικά σε καμβά.

Ο καλλιτέχνης επιδίδεται σ' ένα παιχνίδι «συναρμολόγησης» χρησιμοποιώντας χιλιάδες μορφές ανθρώπων και ζώων, στήνοντας ένα ιδιότυπο κολάζ, ένα μωσαϊκό του οποίου οι ψηφίδες δεν είναι παρά πρόσωπα, αρχαία αγάλματα, κόρες και κούροι, άλογα, σκηνές ανόδου, πάλης και οδύνης, μυθικά όντα και ζώα.

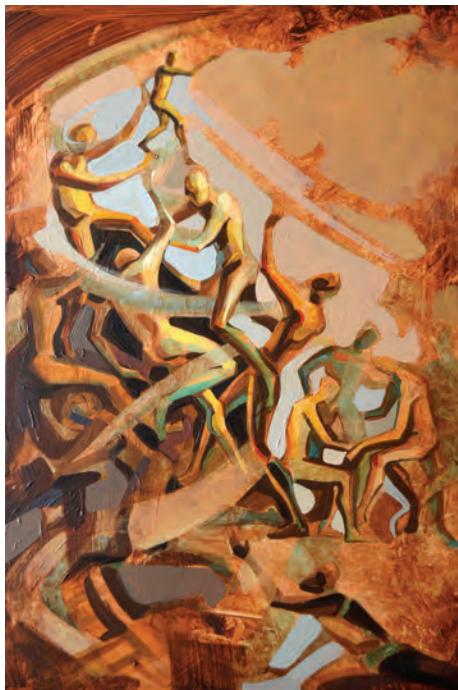
Ζητούμενό του είναι κατά βάση η γλυπτική φόρμα, στην οποία προσθέτει ελάχιστο χρώμα, κατά προτίμηση το μπλε και το γαλάζιο.

Βασική πηγή έμπνευσης είναι η αρχαία Ελλάδα με τις ιστορίες, τους μύθους της καθώς και τα ρουμανικά παγανιστικά έθιμα της πρωτοχρονιάς, οι ρυθμοί και η παραδοσιακή τέχνη των Βαλκανίων και της Μέσης Ανατολής. Αυτή η πολυσυλλεκτικότητα των ερεθισμάτων, τα οποία εκ πρώτης όψης μπορεί να φαίνονται ασύμβατα ή ακόμη και αντιθετικά, στην ουσία κατορθώνει να υπερβεί το ανοίκειο και ετερόδοξο χάρη στην επίκληση των πρωταρχικών δομικών χαρακτηριστικών της ανθρώπινης ύπαρξης. Κατά συνέπεια, η συναρμογή τους επιτυγχάνεται χάρη στον πρωταγωνιστικό ρόλο που ο Γκάμπριελ Γκράμα δίνει στο έργο του την οδύνη, την πάλη, την προσδοκία μιας καλύτερης μοίρας και το όνειρο για ένα καλύτερο αύριο.

Τα δομικά του συστατικά, στην ουσία, δεν είναι παρά τα ίδια διαχρονικά κίνητρα που οδηγούν τους ανθρώπους από την αρχή της πορείας τους στη γη σε μια ανοδική πυραμίδα, πάντα από κοινού με τις παραδόσεις, τα έθιμα και την αδιατάρακτη πολιτιστική κληρονομιά, τους καθημερινούς κοινωνικούς προβληματισμούς και το πρωταρχικό ένστικτο επιβίωσης.

Στην ουσία πρόκειται για μία συνέχεια της ενότητας "Contemporary Primitivism", όπου επίσης ο άνθρωπος εμφανίζεται να αντιπαρατίθεται χωρίς τέλος με τα βασικά, πρωτόγονα ένστικτά του παρ' όλη την ραγδαία εξέλιξη και την αδιάκοπη τεχνολογική πρόοδο.

Χριστίνα Σωτηροπούλου,  
Ιστορικός Τέχνης.



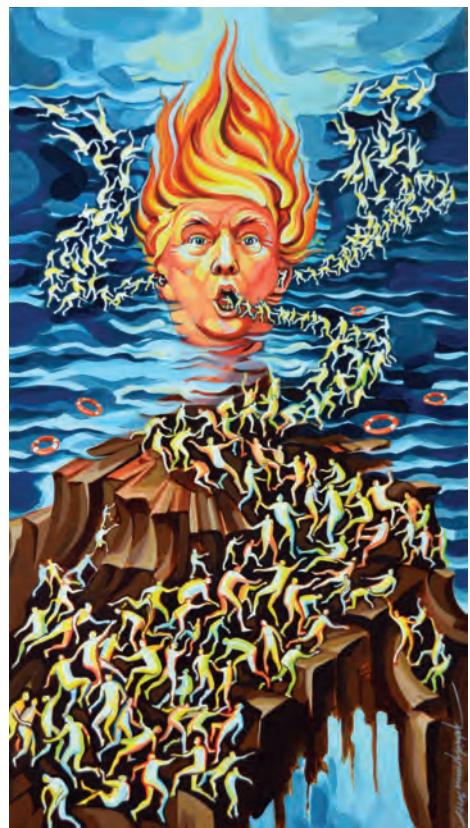
Άνοδος 2 (Ascent 2)  
40 x 60 cm Acrilic on canvas



Άνοδος 3 (Ascent 3)  
40 x 60 cm Acrilic on canvas



Ανοδος (Ascent)  
50 x 70 cm Acrylic on canvas



Ανέβασμα (Climbing)  
52 x 77 cm Acrylic on wood



Ο παλιός χρόνος (Old & New Year) 30 X 50 cm Acrilic on wood



Αναπριχηση (Climb) 60 x 120 cm Acrilic on canvas



Κόρη (Sanziana)  
170-60 cm acrilic on canvas (3)



Κούρος (Fat frumos)  
170-60 cm acrilic on canvas (1)



Η χρυσή εποχή (The golden age)  
170-60 cm acrilic on canvas (2)



Η χρυσή εποχή 2 (The golden age 2)  
170-60 cm acrilic on canvas



Δivη (Vortex) 100 x 100 cm Acrilic on canvas



Η μπλέ δίνη (The blue Vortex) 100 x 100 cm Acrilic on canvas



Κατευθύνσεις (Directions) σχέδιο pencil on paper



Κατευθύνσεις 2 (Directions) 120-80 cm σχέδιο pencil on paper



Πτώση 1 (Fall) 50-70 cm acrilic on canvas



Πτώση 2 (Fall 2) 50-70 cm acrilic on canvas

Date of birth: October 14 Th, 1976, Piatra Neamt

## EDUCATION

2008-Fine Art Degree recognized and equivalent to the degree granted by the respective Greek Universities of Fine Arts in Sculpture.GPA: 9.32/10.0 (Honors')  
2007-2008- History of Modern Greek Art - University of Fine Arts, Athens, Greece  
1995-2000- BA in Sculpture, University of Fine Arts "George Enescu", Iasi, Romania  
1991-1995- Fine Arts High School "Victor Brauner", Piatra Neamt, Romania

## PROFESIONAL CAREER

2000-2012- Self employed in artistic activities: sculptor, painter, interior decorator  
2010-2019- Working as a fine arts teacher at the Hellenic ministry of education  
2007- Member of Hellenic Union of Fine Arts (EETE Greece) and member of Association Internationale des Arts Plastiques (Unesco)

## SOLO EXHIBITIONS

2019-09/04-11/05 "People" -Gallery Ena- Kaplanon Galleries, Athens, Greece  
2016-04/10-10/10 "Contemporary primitivism"- ICR Firenze, Italy  
2016-02/07-07/08 "Without borders 12-15"-Olympus festival-Dion, Greece  
2016-19/05-22/05 "Expozitie de pictura"-Tg.Jiu, Romania  
2016- 1/3-30/04 "Architectural passes"- Athena-Pallas Grecotel , Athens  
2015-21/04-30/04 "Contemporary primitivism" – Melina Cultural Center, Athens  
2014-23.02 "New paintings"- Franco-Hellenique Ligue, Kolonaki, Athens, Greece  
2012-29/05 Paintings exhibition Thebe's City Hall, Thebe,Greece  
2011-10/12 Paintings exhibition "Masks"-Franco-Hellenique Ligue, Kolonaki, Athens.  
2010-02/02 Paintings exhibition "Airspace" - DesignersDotGallery-Athens, Greece  
1999-06/06 Sculpture exhibition "Masks"-University of Arts-Iasi, Romania  
1996-07/15 Paintings exhibition" Humanitas"-Piatra Neamts, Romania



## INTERNATIONAL ART SYMPOSIA

- 2018-14/06-2606 Sand sculpture, Ammoudara Crete, Greece  
2016-04/08-14/08 TellusArt "Without boundaries" , Stockholm, Sweden  
2016-26/05-29/05 ArtAthina 2016, KallioKunsthalle Gallery, Helsinki  
2015-06/02-13/02 International Symposium of Painting, Bangalore, India  
2014-01/08-08/08 International Symposium of Painting, Muscel, Romania  
2014-24/07-07/08 International Symposium of Sculpture, Fodele, Crete  
2010-23/07-12/08 International Symposium of Sculpture, municipality of Paliani, Crete  
2009-20/07-05/08 4th International Sculpture Symposium Venerato, Crete, Greece

## GROUP EXHIBITIONS(SELECTION)

- 2018- 13/11-18/12 "The faces of the city", Kaplanon Galleries – Ena, Athens  
2018-16/10-21/10 "Convergences", Melenia Art Gallery, Melina Mercury Hall Nicosia - Cyprus  
2017- 23/11-26/11 Art fair-Thessaloniki, Kaplanon Galleries – Thessaloniki  
2017- 2/10-5/10 "The experience of dreaming" – Thsihritzi Art Fundation Athens  
2017-21/05-25/05 Platforms projects 2017 , KallioKunsthalle Gallery from Helsinki, Athens  
2016-26/05-29/05 ArtAthina 2016, KallioKunsthalle Gallery from Helsinki, Athens  
2016-14/07-30/07 Athens Matters 00o – Artzone 42 gallery , Athens  
2014-10.04 "400 Years El Greco"- Cultural center Gerakas, Athens  
2013-29.05 "The believe's power"-Galley "EOS", Athens  
2011-18/02 "Crisis and the fine artists" -Tehnopolis Art Center, City of Athens  
2010-22/11 "Rising light", Cultural Center of Athens  
2010-25/07 "The ancient olive grove of Crete, in the depth of time...."- Crete  
2010-23/06 "Painting"-Art Gallery Polihoros Tehnis, Skiathos' island  
2010-11/02 "Evolution"- DesignersDotGallery, Athens  
2009-21/12 "Human body in Art"- Tehnopolis Art Center, Athens by EETE Greece  
2009-06/21 "Athens Fringe Festival"-Tehnopolis Art  
2009-12/03 "Exhibition" organized by "The Nomads Gallery" in New York College, Athens  
2008-11/13 "90 years KKE"- Tehnopolis, Athens.



Κιβωτός (Ark) 180 x 80 cm Acrylic on canvas

**kaplanon**  
contemporary art

Αίθουσα Τέχνης “ena contemporary”  
Βαλαωρίτου 9Γ, 106 71 Αθήνα, Τ: 210 33 88 501,  
e: info@kaplanon5.gr, <https://kaplanongalleries.com>

Partners

